

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ
Β.Υ.6 «ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΟΠΙΟΥ»

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Γεωτεχνικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Δασολογίας & Φυσικού Περιβάλλοντος		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακός Κύκλος Σπουδών		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Β.Υ.6	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	2ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Αρχιτεκτονική Τοπίου		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράφτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	2		
Εργαστηριακές Ασκήσεις	3		
Σύνολο	5	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης, γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Γενικού Υποβάθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Δεν απαιτούνται		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Προσφέρεται		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://www.for.ihu.gr/pdf/lessonGr/Αρχιτεκτονικής%20Τοπίου.pdf		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i> <i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα είναι σε θέση:</p> <p>Γνώσεις</p> <p>α) να παρουσιάζουν την ιστορική εξέλιξη της Αρχιτεκτονικής Τοπίου από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα και να αναγνωρίζουν τις διάφορες τάσεις που διαμορφώθηκαν στο πέρασμα των αιώνων σε διάφορα έργα κηποτεχνίας και τυχόν στοιχεία της κάθε τάσης σε σύγχρονα έργα Αρχιτεκτονικής Τοπίου.</p> <p>β) να αναγνωρίζουν την έννοια του τοπίου και τις διαφορές μεταξύ τοπίου και οικοσυστήματος.</p> <p>γ) να διακρίνουν τα στοιχεία που συνθέτουν ένα τοπίο και τους παράγοντες που τα επηρεάζουν.</p> <p>δ) να εφαρμόζουν τις βασικές αρχές αρχιτεκτονικής διαμόρφωσης του τοπίου.</p> <p>ε) να προσδιορίζουν τις λειτουργικές ιδιότητες και τα αισθητικά χαρακτηριστικά των φυτών και των άλλων κατασκευαστικών στοιχείων στο τοπίο.</p> <p>Δεξιότητες:</p> <p>α) να πραγματοποιήσουν μια οπτική ανάλυση του τοπίου.</p> <p>β) να οργανώσουν και να σχεδιάσουν το τοπίο με σύγχρονα επιστημονικά εργαλεία λαμβάνοντας υπόψη τα περιβαλλοντικά, λειτουργικά και αισθητικά κριτήρια.</p>

Στάσεις:

- α) να υποστηρίζουν τις γνώσεις που έχουν αποκτήσει για την ορθολογική σχεδίαση εξωτερικών χώρων κάθε μεγέθους συνδυάζοντας λειτουργικότητα και αισθητική για την καλύτερη χρήση από τον άνθρωπο.
- β) να υπερασπίζονται το ρόλο της βλάστησης και τη σημασία του στην αισθητική ανάπτυξη και βελτίωση ενός τοπίου.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και

ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Λήψη αποφάσεων

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Η Αρχιτεκτονική Τοπίου αποτελεί ουσιαστικά έναν επιστημονικό κλάδο με έντονα διεπιστημονικά χαρακτηριστικά. Στα πλαίσια της αρχιτεκτονικής τοπίου συναντώνται οι επιστήμες της αστικής, δασικής και λιβαδικής οικολογίας, του σχεδιασμού, της βοτανικής, των τεχνικών έργων κ.α.

Το συγκεκριμένο μάθημα αποσκοπεί στο να αποτελέσει μια εισαγωγή για τα πιο εξειδικευμένα μαθήματα που ακολουθούν και υπηρετούν ουσιαστικά την Αρχιτεκτονική Τοπίου, όπως η Δασοκομία Πόλεων, η Αποκατάσταση Τοπίου, η Ανάλυση και Σύνθεση Τοπίου, το Ξύλο και Αστικό Πράσινο, τα Καλλωπιστικά φυτά.

Περιλαμβάνει τις εξής ενότητες:

- Εισαγωγή στις βασικές έννοιες (τοπίο, αρχιτεκτονική τοπίου, φυσικά και ανθρωπογενή τοπία), θεματικά αντικείμενα, εφαρμογές και τάσεις της Αρχιτεκτονικής Τοπίου.
- Ιστορική εξέλιξη της Κηποτεχνίας και της Αρχιτεκτονικής Τοπίου. Αρχιτεκτονική τοπίου στον αρχαίο κόσμο, στο Μεσαίωνα, στην Αναγέννηση, στον 19ο και 20ο αιώνα.
- Η επίδραση του ανθρώπου στη μεταβολή του τοπίου και του φυσικού περιβάλλοντος.
- Ανάλυση και αξιολόγηση στο σχεδιασμό. Χωρο-χρονική καταγραφή και αξιολόγηση περιβαλλοντικών και ανθρωπογενών παραγόντων.
- Βασικές θεωρητικές αρχές στο σχεδιασμό και κυρίαρχα στοιχεία του τοπίου.
- Βασικοί και μεταβλητοί παράγοντες που επηρεάζουν την αισθητική του τοπίου.
- Τα φυτά ως λειτουργικά και αισθητικά στοιχεία του σχεδιασμού.
- Κατασκευαστικά στοιχεία, φωτισμός και υδάτινο στοιχείο στο σχεδιασμό τοπίου.
- Προγραμματισμός, φάσεις και διαδικασία σχεδιασμού έργων τοπίου.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Πρόσωπο με πρόσωπο
--	--------------------

<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία Χρήση Τ.Π.Ε. στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση Χρήση Τ.Π.Ε. στην επικοινωνία με τους φοιτητές Χρήση Τ.Π.Ε. στην Αξιολόγηση των Φοιτητών</p>													
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="672 302 1040 359">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1040 302 1286 359">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="672 359 1040 394">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1040 359 1286 394">26</td> </tr> <tr> <td data-bbox="672 394 1040 430">Εργαστηριακές Ασκήσεις</td> <td data-bbox="1040 394 1286 430">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="672 430 1040 533">Εκπαιδευτική Εκδρομή/Μικρές Ατομικές Εργασίες</td> <td data-bbox="1040 430 1286 533">20</td> </tr> <tr> <td data-bbox="672 533 1040 569">Αυτοτελής Μελέτη</td> <td data-bbox="1040 533 1286 569">40</td> </tr> <tr> <td data-bbox="672 569 1040 604">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="1040 569 1286 604">125</td> </tr> </tbody> </table>		Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	26	Εργαστηριακές Ασκήσεις	39	Εκπαιδευτική Εκδρομή/Μικρές Ατομικές Εργασίες	20	Αυτοτελής Μελέτη	40	Σύνολο Μαθήματος	125
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου													
Διαλέξεις	26													
Εργαστηριακές Ασκήσεις	39													
Εκπαιδευτική Εκδρομή/Μικρές Ατομικές Εργασίες	20													
Αυτοτελής Μελέτη	40													
Σύνολο Μαθήματος	125													
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>Γραπτή Εξέταση με Ερωτήσεις Ανάπτυξης / Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης/ Ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής</p> <p>Εργαστηριακή Εργασία Περιλαμβάνει διαδικασία ανάλυσης, πρότασης σχεδιαστικής σύνθεσης και επίλυσης σε ένα πραγματικό τοπίο από τους φοιτητές με στόχο την ορθή εφαρμογή των σχεδιαστικών τεχνικών και θεωρίας που διδάχθηκε.</p> <p>Τελικός βαθμός = Βαθμός θεωρίας * 0,5 + Βαθμός εργασίας * 0,5</p>													

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

1. Αρχιτεκτονική τοπίου, (Κωδικός Βιβλίου στον Εύδοξο: 14907), Τύπος: Σύγγραμμα, Τσαλικίδης Γιάννης Α., 2008, Επίκεντρο, ISBN: 978-960-458-016-3